**林輝堂簡歷**

 **林輝堂、男、1951年生、南華大學-美學與藝術管理學碩士。曾任臺灣臺中市文化局長、現任中興大學藝術中心顧問、陳庭詩現代藝術基金會董事。從事創作二十餘年，個展、聯展，海內外交流展出將近百次，曾參與日本太陽展，大陸北京、上海、南京、雲南、桂林等地的邀請展出。也曾發表論述及著作有從圖像到心像，用畫筆傳遞記憶，記憶的原相，自然的旋律，近一年正在發表天目宇宙系列-從大山大水走向浩瀚宇宙。作品獲得大學藝術中心、國立臺中圖書館，國立臺灣交響樂團、文化基金會、國立彰化美學館、北京琉璃場錦龍堂、海峽兩岸企業家等收藏。更獲得台中市政府2018資深優秀美術家的特別獎。**

 **創作理念—-揚起繪畫的興趣、點燃我對藝術的熱愛：**

 **公職生涯一萬多個日子裏，醉心於習畫的樂趣，徜徉在無限寬廣的繪畫世界，享受顏色翱翔的樂趣，退休後這幾年，專職於繪畫創作，在大自然日月風雲享受的每一天，同時也靜靜地，重新梳理和思考，我這大半輩子對繪畫的追求，特別是彩繪色料和天地自然，人生理念之間的關係，這是現代畫家在繪畫裡，難以理解的一個課題，千百年前創作繪畫的自然環境，現在已經被破壞得面目全非，自然環境給於人的精神感受，讓我們越懂得聆聽，來自山川地海發出此起彼落的自然聲音。**

 **此次潑彩創作的表現，有意超越東方水墨畫的皴法和西方油畫的點描法，追求一種複合媒材相互運用變化的效果，跳脫繪畫點、線、面形式，還原到色相的本質，每一種色料都突顯不同的形狀及性格，舞動畫筆，跳慟的色彩，讓色料旣興表現彷佛有些旋律，串串綿延，似ㄧ首輕柔的小調，細如涓涓滴滴的瀑布，匯入潺潺溪流，滑過層層的浪峰，在浪濤拍岸聲中，猛烈急促的刹然而去，急如山崩地裂，冰河脆裂，在火山熾熱的濃炎噴射中吞噬瓦解。**

 **這是一場無關乎美學與技藝的畫展，通過顏料的流洩噴出，呼應詭譎多變的大自然，這聲音將跟隨我ㄧ輩子，大地的樂章隨之頡頏，任憑物轉星移，草長鶯飛，礁石崚嶒，萬壑急湍，浪聲爆裂粉碎如萬仞危聳瞬間崩潰坍塌，奔謄躍進淼淼浩浩的江河，一個落入翠綠蓊鬱的森林，像紙上慢慢渲染開的水墨，無拘泥罣礙，縱情的狂嘯高歌，消逝在颯颯風聲中，隨著世代交替，時空運轉，淡然的心，不懂時間荒涼，潛心在繪畫的世界裏，與世無爭無求，心竅廻聲，一場展演墨與色交融的圓舞曲，躍動大地之歌的樂章。**